



COLEGIUL ECONOMIC „VIRGIL MADGEARU”, MUNICIPIUL PLOIEȘTI
Str. Rudului, nr.24, Municipiul Ploiești, jud. Prahova Tel. 0244/542341; Fax 0244/543794
e-mail: colegiul.madgearu.ploiesti@gmail.com; site: <http://cevmpl.ro>

Subiect model- Probă scrisă la limba și literatura română

Examen de admitere pentru învățământul seral

Sesiunea august 2023

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică /Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I (50 de puncte)

Subiect I. A- 30 de puncte

Citește următorul fragment:

Un alt mister îl alcătuia meseria unchilor mei, frații mamei. Curând, aveam să descopăr că cei mari -Mitache, Petrică și Nae — lucrau într-un magazin de fierărie din Calea Moșilor, aproape de Biserica „Sf. Gheorghe”. Era un magazin uriaș, cu intrarea pe două străzi. De câte ori mă duceam acolo, mă întâmpinau camionagii încărcând sau descărcând tablă, drugi de fier, lădițe cu cuie. Firma magazinului era „Borănescu și Succesorii”. N-am știut niciodată cine fusese Borănescu, dar succesorii erau unchii mei mai mari. Mitache avea pe atunci vreo 30 de ani. Era blond, nu prea înalt, cu mustața roșcată. Mai târziu, avea să se îngrășe, căci îi plăceau mîncărurile alese, vinurile bune, ospetele nesfârșite cu prietenii și lăutari. Se înțelegea bine cu mama și, după ce s-a întors din Moldova, în 1918, a locuit la noi, în Strada Melodiei, vreo doisprezece ani, până ce s-a însurat. Dar căsătoria n-a durat mult și, prin 1935, unchiul Mitache s-a reîntors să locuiască în căsuța unde se retrăsese părinții mei.

Acestui unchi îi datorez mai mult decât i-aș fi putut răsplăti, în tot cursul liceului, mi-a fost confident și mecena, iar când am plecat în India, el mi-a dat bani de drum. Pînă prin 1916, era un om bogat. Războiul și, mai târziu, trustul fierului l-au sărăcit treptat. Destinul lui a fost, de altfel, al întregii familii. Când s-a întors din Moldova și-a îmbrăcat hainele civile, tata a înțeles că nu va putea ține trei copii la școală dintr-o pensie de căpitan. Din fericire, ne rămăsese casa din Strada Melodiei. Foarte curând, am închiriat-o, și noi cinci ne-am mutat definitiv în cele două odăi de la mansardă.

Asta s-a petrecut în 1919, când aveam 12 ani. Eram obișnuiți de altfel, pentru că trăisem acolo, mama și cei trei copii, de când Bucureștiul fusese ocupat de trupele austro-germane și casa întregă fusese rechiziționată. Mansarda aceea a avut o importanță hotărâtoare în viața. mea. Mi-e greu să mă închipui cel care am devenit mai târziu, cel care sunt încă și astăzi, fără aceste două odăițe scunde, vopsite cu var, cu ferestruici mărunte (una din ele rotundă ca la o cabină de vapor), cu o sobă de cărămidă nemaivăzută, căci avea gura într-o odaie și trupul în odaia cealaltă. A fost marele noroc al adolescenței și tinereții mele că am putut locui doisprezece ani acolo, că, mai ales, am putut locui ultimii cinci-șase ani singur.

(Mircea Eliade- Memorii)



A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al secvenței *a îmbrăcat haine civile*. **6 puncte**
2. Menționează două trăsături ale unchiului Mitrache, utilizând informațiile din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează rolul unchiului Mitrache în destinul autorului, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din text. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care mansarda are o semnificație aparte în formarea tânărului, valorificând ultimul paragraf din textul dat. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, greutățile întâmpinate de familia autorului după încheierea războiului, așa cum reiese din textul dat. **6 puncte**

SUBIECT I.B-20 DE PUNCTE

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă războiul influențează sau nu destinul unei familii, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din volumul *Memorii* de Mircea Eliade, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. 6 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (40 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularitățile ale unui text narativ studiat*, aparținând lui Ioan Slavici sau Ion Creangă.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul



COLEGIUL ECONOMIC „VIRGIL MADGEARU”, MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Str. Rudului, nr.24, Municipiul Ploiești, jud. Prahova Tel. 0244/542341; Fax 0244/543794

e-mail: colegiul.madgearu.ploiesti@gmail.com; site: <http://cevmpl.ro>

narativ studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.).

Notă:

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere. Pentru **conținutul** eseului, vei primi **24 puncte** (câte 8 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului, vei primi **16 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 2 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.